

UNIDAD DIDÁCTICA N.º 2

ÁREA DE LENGUA.

TÍTULO: Vivo la cultura.¿De qué manera puedes contribuir a salvaguardar el patrimonio cultural?

TUTORA:

ETAPA: Primaria

CICLO: 3º.

CURSO: 5º

CURSO ESCOLAR: 2023/24

TEMPORALIZACIÓN: del 23 de octubre al 10 de noviembre de 2023

UD 2: Vivo la cultura.¿De qué manera puedes contribuir a salvaguardar el patrimonio cultural?

JUSTIFICACIÓN:

Esta situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, pretende dar a conocer el patrimonio cultural y favorecer el cuidado y la protección de este gran tesoro. Ayudaremos a que el alumnado conozca el patrimonio cultural más cercano a través de la elaboración de un programa de fiestas.

De igual modo, esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 11 en su meta 4: *Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo*. El rápido crecimiento y el ciego dinamismo de las ciudades del planeta es, junto a las guerras y los desastres naturales, una de las principales causas de destrucción del patrimonio cultural. Dada la amplitud y la gravedad de los nuevos peligros que amenazan este patrimonio cultural, corresponde a la colectividad entera participar en su protección. No adoptar medidas afectaría gravemente a la salud nuestras comunidades. La respuesta al objetivo en acción planteado va necesariamente de lo utilitario a lo emocional, desde la necesidad de conocer mejor el patrimonio que nos rodea, hasta impulsar su respeto y nuestra capacidad para disfrutarlo, para «vivirlo».

El alumnado aprenderá a lo largo de la situación de aprendizaje y de los contenidos que se van a estudiar a: escuchar una audioguía, leer un texto expositivo, buscar información en fuentes fiables, escribir un buen texto y utilizar vocabulario específico relacionado con la cultura. Así, se asegura la coherencia que dará un carácter funcional al aprendizaje.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado. Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

En esta primera unidad, alumnos y alumnas refrescarán conceptos que ya conocen y los afianzarán a través de las actividades que se proponen en los tres grandes apartados de cada unidad y a partir del reto propuesto.

Como alternativa a la enseñanza no presencial se utilizarán medios telemáticos: correo electrónico, plataforma educativa (Moodle), y recursos en red (web del alumnado de la editorial Anaya, YouTube, genially).

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3	1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	LC.03.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico. LC.03.A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. El dialecto andaluz.	Rúbricas
		1.2.a. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	LC.03.A.3. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. LC.03.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
		1.3.a. Conocer las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	LC.03.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico.	
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	LC.03.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. LC.03.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Rúbricas

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	LC.03.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. LC.03.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	Rúbricas
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento. 4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	LC.03.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.03.C.2. Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	Rúbricas

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	LC.03.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. LC.03.D.6. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación. LC.03.D.7. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.	Rúbricas
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	LC.03.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	Rúbricas

CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	LC.03.C.1. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, y de la literatura popular andaluza, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. LC.03.C.4. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. LC.03.C.5. Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.	Rúbricas
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	LC.03.D.7. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.	Rúbricas
		9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	LC.03.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. LC.03.D.8. Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.	Rúbricas

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

Presentación de la situación de aprendizaje

- **¿Cómo lo ves?:** Estas preguntas contribuirán a tomar conciencia sobre la situación planteada y la acercarán a la vida cotidiana del alumnado. Las preguntas planteadas pretenden estimular la reflexión acerca de cuáles son las mayores amenazas del patrimonio cultural y cómo todos nosotros podemos y debemos contribuir a salvaguardarlo. Además, niños y niñas pensarán en las emociones que todo ello despierta en su mundo interior.
- **El dato:** Con este dato se pone el foco en la importancia de cuidar los bienes comunes, en especial los de nuestro patrimonio cultural.
- Presentación del **Objetivo en acción y lo que aprenderemos y para qué** durante esta situación de aprendizaje.
- **Metodologías activas**

Desarrollo del pensamiento. La técnica «preguntas provocadoras» para favorecer la reflexión sobre la situación de aprendizaje planteada, para incentivar la reflexión entre el alumnado. A partir de las fotografías de apertura, se les preguntará: ¿conoces alguno de estos monumentos?; ¿cuál de ellos no conoces y te gustaría conocer?; ¿te gusta hacer fotografías de los monumentos que conoces cuando viajas?, ¿por qué?, ¿para qué?

Comprendo: Escucho una audioguía

- Escucha una audioguía y ejercicios para su explotación: actividades 1, 2, 3, 4 y 5

La actividad competencial «Una visita virtual» ayudará a que el alumnado conozca mejor su entorno, al tiempo que se favorece la búsqueda de información en diferentes fuentes y se ejercitan la expresión y comprensión oral. Todo ello conectado con el objetivo en acción de esta segunda unidad.

Leo un texto expositivo

- Textos: «*De viaje con don Quijote*» y «*¿Sabes qué?*»
- Ejercicios y actividades de comprensión lectora.
- Actividad competencial «*Don Quijote, patrimonio cultural*» se centra en la consideración de esta obra maestra de la literatura como bien patrimonial que merece ser conocido. Una vez que se documenten en grupos sobre el escritor y su obra, se trabajarán los contenidos propios del área de Lengua a partir de la expresión escrita con la redacción de un texto de la vida cotidiana como es un correo electrónico, para exponer en él iniciativas para la difusión de esta obra cumbre de la literatura universal.
- **Metodologías activas:**
 - Desarrollo del pensamiento. En la actividad 6 (pág. 29) se propone la técnica de «El espejo» ayudará al alumnado a poner ante un «espejo» dos personajes y a establecer semejanzas y diferencias entre ellos. Empezarán por las similitudes: tras unos minutos y de manera individual, anotarán las semejanzas observadas; posteriormente, las comentarán en grupo y llegarán a un consenso. Repetimos la dinámica con las diferencias.
 - Desarrollo de pensamiento. En la actividad 7 (pág. 29) se propone la técnica «VET» favorece la proyección y el análisis comparativo de personajes e instituciones entre épocas y lugares. Con su uso, el alumnado podrá llegar a la conclusión de que, aunque don Quijote es un personaje literario del siglo XVII, pertenece al patrimonio cultural de la humanidad.

Educación emocional: En la actividad 9, las niñas y los niños describirán sus anhelos y trabajarán su activo emocional para pensar en un sueño deseado y en cómo hacerlo realidad.

Me expreso: Utilizo palabras nuevas sobre la cultura (pág. 30)

- Ejercicios de desarrollo y aplicación 1, 2, 3, 4, 5 y 6 sobre el arcaísmos y neologismos.

La actividad 4 conecta con el apartado Las parejas de palabras se pronuncian de manera distinta porque la posición de la sílaba tónica varía: una palabra es esdrújula y la otra llana. Por lo tanto, se escriben de manera distinta: la palabra esdrújula lleva tilde.

Realizo una exposición oral

- La actividad 1 guiará la preparación de una exposición.
- Para realizar la actividad competencial titulada «¡Atención, se graba!», será muy importante haber realizado minuciosamente todas las secciones de la actividad 1 de la página. El docente deberá guiar la búsqueda de fuentes de información fiables y ayudar en la selección de información relevante. Se podrá visualizar en clase algún videodocumental sobre los tres monumentos del mundo propuestos con el fin de familiarizar y motivar al alumnado con la temática.
- **Metodologías activas:**
 - Aprendizaje cooperativo. La actividad competencial se podrá conectar con la situación de aprendizaje de la unidad y aplicar la técnica «Parada de cinco minutos» de la siguiente manera: Durante una exposición al grupo, se establecerá una parada de cinco minutos. Se formarán parejas para reflexionar y plantear al menos dos dudas. Se unirán dos parejas para conformar un grupo de cuatro personas, que intentarán solventar las dudas planteadas. Finalmente, por turnos, los grupos compartirán sus dudas no resueltas evitando repetirlas. Si alguna duda quedase sin resolver, será la profesora o el profesor la persona responsable de explicarla.

TIC. En la actividad competencial «¡Atención, se graba!»: El alumnado podrá grabar las exposiciones y colgarlas en la web del colegio.

Me expreso: Escribo un buen texto

- Actividades 1, 2 y 3 a través de las cuales el alumnado leerá y tomará conciencia las propiedades de los textos: adecuación, coherencia y cohesión.
- Con la actividad competencial titulada «Grandes bibliotecas», conectará estrechamente la situación de aprendizaje con el contenido de esta sección. El alumnado deberá documentarse sobre alguna de las grandes bibliotecas de interés cultural y monumental de España o del mundo. También pueden informarse sobre una biblioteca de su entorno más próximo: la de su colegio o la de alguna de su localidad. A continuación, se redactará un texto expositivo adecuado, coherente y cohesionado. El profesorado puede sugerir alguna de las siguientes bibliotecas, exponer algunos de sus datos más significativos y mostrar fotografías: Biblioteca del Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid; Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial; Biblioteca de la Universidad de Salamanca; Biblioteca Menéndez Pelayo; Biblioteca Central de Jerez; Tenerife Espacio de las Artes.
- **Metodologías activas:**

Aprendizaje cooperativo. En la actividad 1 (pág. 32), se aplicará la técnica cooperativa «Interpretación compartida». A partir de la visualización de la imagen propuesta, en el sentido de las agujas del reloj, cada alumna y alumno, de manera individual, compartirá su interpretación, para posteriormente compartir las distintas producciones.

Conozco mi lengua: (págs. 34-35)

Como complemento a la comunicación y la gramática, el alumnado realizará ejercicios acerca de aspectos fundamentales:

- **Lenguaje, lengua y dialecto**
- **Las lenguas de España**
- **El andaluz**
- **Reglas generales de acentuación**

- **Metodologías activas:**

- Desarrollo del pensamiento. En el organizador visual propuesto permite que el alumnado pueda organizar y comprender las ideas gramaticales de manera significativa.
- TIC. Para resolver las actividades 2 y 4 (pág. 34), el alumnado deberá utilizar las TIC para obtener información, seleccionarla y utilizarla de acuerdo con la finalidad.
- TIC. Webquest (pág. 35) tiene el doble objetivo de profundizar en la diversidad lingüística del mundo y en la alfabetización mediática e informacional del alumnado
- Aprendizaje lúdico. El dictado supone un trabajo de repaso lúdico de las reglas ortográficas de la unidad a través de adivinanzas que el alumnado resolverá con palabras con tilde.

Portfolio (págs. 38-39)

Este apartado constará de tres partes:

- **¿Qué he aprendido?** Al elaborar las actividades propuestas, el alumnado tomará conciencia de todos los aprendizajes realizados en esta situación de aprendizaje y podrá comprobar sus fortalezas y debilidades, si las tuviera.
- Bajo el epígrafe de Objetivo en acción, el alumnado se encontrará con el **producto final** planteado: **Una tabla con sus reflexiones y el programa de fiestas.** El alumnado contribuirá con sus aportaciones a la rueda de atributos utilizando quizá como estrategia de pensamiento recomendada la técnica «considerar todos los factores». Así, reflexionará sobre las actividades que suelen acompañar la celebración de la fiesta de su localidad elegida. Después, en grupos, distribuirán las actividades a lo largo de una jornada. De este modo, con la redacción de un programa de fiestas quedarán conectados el objetivo en acción con lo tratado en la unidad. En último término, alumnos y alumnas entenderán este tipo de celebraciones populares como elemento del patrimonio cultural inmaterial que debe ser valorado y preservado

¿Cómo he aprendido? Con este proceso de metacognición se pretende que el alumnado sea capaz de hacer una reflexión personal sobre cómo se ha sentido durante el proceso de aprendizaje. Ha de analizar su aprendizaje vinculándolo a sus emociones, identificando sus fortalezas y sus debilidades en su proceso de aprendizaje.

REAJUSTE DE ACTIVIDADES EN CASO DE TELETRABAJO:

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Siempre que sea posible se trabajará del siguiente modo:

- Explicaciones y realización de tareas por videoconferencia a través de la plataforma Moodle.
- **Videos explicativos de un tema específico, ya sean videos de Youtube o creados por nosotros con plataformas como ScreenRecorder.**
- **Para repasar estos contenidos se van utilizar también juegos y retos elaborados a través de Genially, Quizziz, Educaplay, Wordwall. Se pueden elaborar también fichas para nuestro cuaderno activo que el alumno podrá imprimir en casa. Otra posibilidad sería adaptar un vídeo explicativo con la aplicación de Edpuzzle para asegurarnos de que han comprendido el contenido.**
- **Plataforma de la editorial Anaya con recursos y actividades interactivas.**
- **Comprensión lectora, tanto escrita como oral.**
- Expresión escrita. Continuar la narración de una historia escrita. Puede ser muy divertido enviar un mail a tu tutora con la historia que te has inventado.
- **Vocabulario:**
 - Los gentilicios:
<https://youtu.be/Xn0TCmGJe7k>
- **Gramática:**

- Diferencias entre lenguaje, lengua y dialecto:
<https://youtu.be/0xYaKr4nf0I>
- Ortografía:
 - El diptongo:
<https://youtu.be/m3tSnF5sxOo>
- Literatura:
 - La comparación, la metáfora y la personificación:
https://youtu.be/9d--M-u_rOg (La comparación)
<https://youtu.be/Btxjd62s8hU> (La metáfora)
<https://youtu.be/9LS5K6t3S3s> (La personificación)
 - Dictado: Un miembro de la familia le realizará el dictado al alumno. Se entregará autocorregido indicando el número de faltas. También se podrá realizar por videoconferencia.

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☒ Modelo discursivo/expositivo. ☐ Modelo experiencial. ☒ Enseñanza directa. ☒ Aprendizaje cooperativo ☒ Trabajo individual. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☒ Actividad y experimentación ☒ Participación ☒ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☐ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☒ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☐ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☐ Material fungible ☐ Ordenador/PDI ☒ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital...) ☒ Internet ☒ Recursos personales extras X Otros: RECURSOS TELEMÁTICOS (video llamadas, email...).	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☒ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☒ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☒ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Competencia específica					
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.					
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado, poniendo sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática.	Muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos.	Muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales.	No muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, ni identifica algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
1.2.a. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos	Detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la	Detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la	Detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando	Detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes.	No detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y

frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	diversidad lingüística.	alternativas.		valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
1.3.a. Conocer las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	Conoce las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado. Identificando la procedencia.	Conoce las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	Conoce las variedades del dialecto andaluz de su entorno.	Conoce algunas variedades del dialecto andaluz del entorno del alumnado.	No conoce las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.

Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprende textos orales y multimodales, reconociendo mensajes explícitos e implícitos y organiza la información, sabiendo extraer las ideas principales con autonomía y ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Comprende textos orales, reconociendo mensajes implícitos e interpreta algunas ideas principales con autonomía, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Comprende textos orales sencillos, reconociendo mensajes implícitos y alguna idea principal con ayuda.	Comprende parte del sentido de textos orales sencillos, reconociendo pocos mensajes implícitos. Extrae algunas ideas principales con ayuda.	No comprende el sentido de textos orales sencillos. No reconoce los mensajes del texto y no consigue descifrar las ideas principales del mensaje.

Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. Expresando ideas, sentimientos y conceptos.	Produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos.	Produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida.	No produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

Competencia específica					
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.					
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento. Procedentes de diferentes ámbitos sociales, personales y educativos.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante.	No lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.
4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el	Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales	Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales	Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales	Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido de textos	Analizar pero no interpreta. de manera acompañada, el contenido de textos

contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura.	elementales de textos escritos .	escritos.	escritos
--	--	--	---	------------------	-----------------

Competencia específica					
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.					
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	No produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)					
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.					
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Participando en actividades o proyectos escolares.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas.	No localiza, ni selecciona, ni contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o grupal, sobre algún	Comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de	Comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o	Comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo individual, sobre algún tema de interés personal o ecosocial,	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial,	No comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o

tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	manera acompañada. Adoptando medidas preventivas sobre el uso de la tecnología.	ecosocial, realizado de manera acompañada.	realizado de manera acompañada.	realizado de manera acompañada.	ecosocial, realizado de manera acompañada.
6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. Tomando medidas de prevención.	Adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	Adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales.	No adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma y ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos con ayuda de recursos digitales.	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos.	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, sin relacionarlos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario.

autónoma. enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.					
---	--	--	--	--	--

Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando	Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras,	Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras,	Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis.	Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada.	No formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y

hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	enunciados y textos.			manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	Revisa los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada. En diferentes soportes.	Revisa los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	Revisa los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, usando la terminología básica adecuada.	Revisa los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma.	No revisa los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Observación directa. ☒ Rúbricas ☒ Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☒ Debates e intervenciones (videoconferencia) ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☒ Cuestionarios/Formularios ☒ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	1.- Combinando procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tareas planteadas en la UD se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiriera los aprendizajes de manera progresiva, combinando procesos cognitivos que parten de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas. Para ello, se incluyen también actividades de ampliación y refuerzo de la Propuesta Didáctica. 2.- Proponiendo diferentes contextos de aprendizaje, adecuándonos a los ritmos de aprendizaje y a las motivaciones e intereses del alumnado: • A través de ejercicios más reproductivos o literales que contribuyen a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos. • A través de actividades, que van a requerir que el alumnado transfiera los aprendizajes básicos a otras situaciones, realizando inferencias o conexiones a partir de los aprendizajes básicos. • A través de tareas, contribuyendo a que el alumnado contextualice los aprendizajes a situaciones de la vida cotidiana, subrayando la importancia

	de la aplicación de dichos aprendizajes. 3.- Utilizando recursos variados, conectando la realidad educativa con su realidad cotidiana, no sólo académicos, sino cotidianos y con claro uso social; y no solo materiales, sino también personales, facilitando una conexión entre los aprendizajes del aula y la vida real. 4.- Con productos finales diversos que den cabida a los potenciales del alumnado, combinando diferentes tipos de expresión (al menos oral y escrita). 5.- Incluyendo propuestas de trabajo cooperativo, en el que el propio alumnado se convierte en recurso para ir adquiriendo las fortalezas de los demás, generando interdependencia positiva dentro de un clima de aula favorable a establecer relaciones constructivas y equilibradas entre ellas y ellos. También se incluyen en la UD propuestas de trabajo en la Propuesta Didáctica que van en esta línea. 6.- Proponiendo metodologías fundamentalmente activas, participativas e investigadoras, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato, potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal. 7.- Teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas, las actividades complementarias, de refuerzo y ampliación, y material fotocopiable que contribuyen también a dar respuesta a la diversidad de motivaciones, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje.
--	---

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Celebración Día de las bibliotecas escolares. Actividades relacionadas con Halloween. Visita exposición Picasso y Belín.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	☑La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática. ☑El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Respeto: sabe saludar a sus profesores y a sus compañeros y se expresa con amabilidad cuando se dirige a los demás. Se comporta de forma correcta en clase. • Responsabilidad: es cuidadoso con el material de estudio. Escucha con atención las indicaciones de su profesor o profesora. • Compañerismo: participa en actividades de equipo con entusiasmo y cooperación (en todos los apartados y, sobre todo, en los Talleres de expresión y literario, en El desafío). • Gratitud: aprecia y reconoce la ayuda o beneficio que nos aportan otras personas.

	• Creatividad: es capaz de imaginar y producir en el ámbito de la educación artística (especialmente en los apartados de Lectura, Expresión oral y escrita, Literatura y Tarea).
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Pizarra digital. Actividades del libro digital
LECTURA	Lectura diaria. Lectura del libro de la biblioteca de centro y ficha resumen del libro. Actividades de comprensión lectora. Dictado. Actividades de expresión escrita.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			